

Jana Boušková, nacida en Praga (República Checa), pertenece a la categoría élite de arpistas de renombre mundial, que son invitadas a los escenarios más prestigiosos del mundo gracias a sus cualidades artísticas distintivas. Los críticos mundiales evalúan sus actuaciones de manera similar y enfatizan en particular la impresionante perfección de la técnica, la precisión brillante, la presencia de ingenio, la profundidad, la sensibilidad etérea y el poder de su expresión. Jana Boušková participó en un total de ocho concursos de arpa a lo largo de su vida (EE. el Concurso Internacional de Arpa de Estados Unidos en 1992. Jana Boušková realizó varias transcripciones de composiciones de compositores checos que no prestaban atención al arpa solista. En 2021, estas composiciones fueron lanzadas en su CD en solitario My Homeland de Supraphon, donde, además de la versión recién adaptada de Vltava de Smetana, hay otras dos partes de My Homeland, Vyšehrad y Šárka, American Suite y Largo de Dvořák's New World. Symphony y Summer Impressions de Josef Suk. Jana Boušková actúa en solitario con las principales orquestas y en recitales en solitario en todo el mundo en las salas de conciertos más prestigiosas. Además de su carrera en solitario, Jana Boušková se dedica a actividades pedagógicas. Desde septiembre de 2019 es profesora en el prestigioso Royal College of Music de Londres y desde 2007 imparte clases en la Academy of Performing Arts de Praga. Durante 15 años fue una profesora muy exitosa en el Conservatorio Real de Bruselas en 2005-2020 y también en el Conservatorio de Praga durante 19 años en el período 1993-2012. Desde 2005, Jana Boušková es arpista solista de la Filarmónica Checa. Es invitada regularmente a participar en congresos y simposios de arpa de fama mundial, incluida la membresía de los jurados de los Concursos Internacionales de Arpa y la realización de clases magistrales en todo el mundo. En 1999 fue directora artística del 7º Congreso Mundial de Arpa en Praga, miembro del consejo artístico de la Academia de Artes Escénicas de Praga y de la Filarmónica Checa. Actualmente es patrona del Festival de Música del Monasterio y del coro Cancioneta Praga. Jana Boušková ha grabado más de veinte CD para editoriales checas e internacionales, empresas de radio y televisión, y se han escrito para ella unas dos docenas de composiciones de compositores contemporáneos.