

Jana Boušková, geboren in Praag (Tsjechië), behoort tot de elite categorie van wereldberoemde harpisten, die vanwege hun onderscheidende artistieke kwaliteiten worden uitgenodigd op 's werelds meest prestigieuze podia. Wereldrecensenten beoordelen haar uitvoeringen op dezelfde manier en benadrukken in het bijzonder de adembenemende perfectie van techniek, briljante precisie, humor, diepte, etherische gevoeligheid en de kracht van haar expressie. Jana Boušková nam tijdens haar leven deel aan in totaal acht harpwedstrijden (VS, Israël, Duitsland, België, Frankrijk, Italië) en won altijd de hoogste onderscheiding, waarvan ze 5 keer de 1e prijs won, waaronder de meest prestigieuze gouden medaille op de US International Harp Competition in 1992. Jana Boušková maakte verschillende transcripties van composities van Tsjechische componisten die geen aandacht besteedden aan de soloharp. In 2021 werden deze composities uitgebracht op haar solo-cd My Homeland van Supraphon, waarop naast de nieuw bewerkte versie van Smetana's Vltava nog twee andere delen van My Homeland staan, Vyšehrad en Šárka, American Suite en Largo uit Dvořák's New World Symphony en Josef Suk's zomerimpressies. Jana Boušková treedt solo op met toonaangevende orkesten en in solorecitals over de hele wereld in de meest prestigieuze concertzalen. Naast haar solocarrière houdt Jana Boušková zich bezig met pedagogische activiteiten. Sinds september 2019 is ze professor aan het prestigieuze Royal College of Music in Londen en sinds 2007 geeft ze les aan de Academy of Performing Arts in Praag. Gedurende 15 jaar was ze een zeer succesvolle professor aan het Koninklijk Conservatorium in Brussel in 2005-2020 en ook aan het Conservatorium van Praag gedurende 19 jaar in de periode 1993-2012. Sinds 2005 is Jana Boušková soloharpiste bij de Czech Philharmonic. Ze wordt regelmatig uitgenodigd om deel te nemen aan wereldberoemde harpcongressen en symposia, waaronder lidmaatschap van de jury's van de International Harp Competitions en het dirigeren van masterclasses over de hele wereld. In 1999 was ze artistiek directeur van het 7e World Harp Congress in Praag, lid van de artistieke raad van de Academie voor Podiumkunsten in Praag en de Czech Philharmonic. Ze is momenteel de beschermheilige van het kloostermuziekfestival en het koor van Cancioneta Praga. Jana Boušková heeft meer dan twintig cd's opgenomen voor Tsjechische en internationale uitgeverijen, radio- en televisiemaatschappijen, en er zijn ongeveer twee dozijn composities van hedendaagse componisten voor haar geschreven.