

*Jana Boušková, née à Prague (République tchèque), appartient à la catégorie d'élite des harpistes de renommée mondiale, qui sont invitées sur les scènes les plus prestigieuses du monde grâce à leurs qualités artistiques distinctives. Les critiques du monde entier évaluent ses performances de la même manière et soulignent en particulier la perfection époustouflante de la technique, la précision brillante, la présence d'esprit, la profondeur, la sensibilité éthérée et la puissance de son expression. Jana Boušková a participé à un total de huit concours de harpe au cours de sa vie (États-Unis, Israël, Allemagne, Belgique, France, Italie) et a toujours remporté la plus haute distinction, dont elle a remporté le 1er prix 5 fois, dont la plus prestigieuse médaille d'or à le concours international de harpe des États-Unis en 1992. Jana Boušková a réalisé plusieurs transcriptions de compositions de compositeurs tchèques qui n'ont pas prêté attention à la harpe solo. En 2021, ces compositions sont sorties sur son CD solo My Homeland de Supraphon, où, en plus de la version nouvellement adaptée de Vltava de Smetana, il y a deux autres parties de My Homeland, Vyšehrad et Šárka, American Suite et Largo de Dvořák's New World Symphonie et Impressions d'été de Josef Suk. Jana Boušková se produit en solo avec les plus grands orchestres et en récitals solo à travers le monde dans les salles de concert les plus prestigieuses. En plus de sa carrière solo, Jana Boušková est engagée dans des activités pédagogiques. Depuis septembre 2019, elle est professeur au prestigieux Royal College of Music de Londres et depuis 2007, elle enseigne à l'Académie des arts du spectacle de Prague. Pendant 15 ans, elle a été un professeur très réussi au Conservatoire Royal de Bruxelles en 2005-2020 et également au Conservatoire de Prague pendant 19 ans dans la période 1993-2012. Depuis 2005, Jana Boušková est harpiste solo avec l'Orchestre philharmonique tchèque. Elle est régulièrement invitée à participer à des congrès et symposiums de harpe de renommée mondiale, notamment en tant que membre des jurys des Concours internationaux de harpe et en dirigeant des master classes dans le monde entier. En 1999, elle a été directrice artistique du 7e Congrès mondial de la harpe à Prague, membre du conseil artistique de l'Académie des arts du spectacle de Prague et de la Philharmonie tchèque. Elle est actuellement la marraine du Festival de musique du monastère et de la chorale Cancioneta Praga. Jana Boušková a enregistré plus de vingt CD pour des maisons d'édition tchèques et internationales, des sociétés de radio et de télévision, et environ deux douzaines de compositions de compositeurs contemporains ont été écrites pour elle.*