

## Jana Boušková | arpa

***denominada la Reina del arpa | la única ganadora checa de las competiciones de arpa más prestigiosas del mundo | la deseada solista de escenarios mundiales | la cara del fabricante de arpas líder en el mundo, Lyon & Healy | solista del arpa de la Filarmónica Checa | profesora de tres universidades: Royal College of Music en Londres, Conservatorio Real de Bruselas y Academia de Artes Escénicas en Praga | Miembro del jurado de prestigiosas competiciones de arpa***



No hay muchos artistas checos que hayan alcanzado una posición del nivel mundial en su campo y representan a la República Checa en el extranjero de la manera tan excepcional como la arpista Jana Boušková. Por ejemplo, el reconocido violonchelista Mstislav Rostropovich solicitó personalmente el contacto con Jana Boušková después de escucharla tocar en la radio y estrenó con ella la Sonata para violonchelo y arpa de Ravi Shankar en el Festival de Evian. La profesora de arpa estadounidense de renombre mundial Susan McDonald tildó a Jana Boušková un talento del siglo y, de manera similar, evalúa desempeños de Jana Boušková también la crítica extranjera.

Gracias a sus destacados logros artísticos, Jana Boušková se convirtió rápidamente en una arpista muy deseada presentándose en reconocidos escenarios mundiales, no solo como solista, sino también en la música de cámara con intérpretes como Maxim Vengerov, Yuri Bashmet, Patrick Gallois, Jiří Bárta, Christian Tetzlaff, Sharon Kam o el ya mencionado Mstislav Rostropovich.

Jana Boušková se graduó en el Conservatorio de Praga y en la Universidad de Ostrava en la clase de la profesora Libuše Váchalová, que también es su madre. Luego continuó sus estudios en la reconocida Universidad de Indiana con la profesora Susann McDonald.

Jana Boušková es hasta hoy día la única arpista checa en ganar la competencia de arpa más importante y aclamada del mundo, la Competición Internacional de Arpa de los Estados Unidos (USA International Harp Competition). Ella ganó este concurso en 1992 y en el mismo año, solo cuatro meses antes, ganó el segundo premio en Israel en otra competición mundialmente reconocida con la mayor tradición histórica, el Concurso Internacional de Arpa en Israel, donde posee con el supremo galardón también primacía de única arpista checa que fue seleccionada para este importante concurso. Otra victoria Jana Boušková la trajo también de Francia, del Concurso Internacional de Música de Cámara de París y de Italia, del Torneo Internazionale di Musica.

Por sus extraordinarios logros en conciertos y por su contribución al desarrollo de la interpretación de arpa ganó galardón en Suiza, y también se convirtió laureada del Festival Juventus en Francia.

En Bohemia ganó el Premio al Talento del Año 1996 y como una de las diez mujeres más importantes de la República Checa, y como la primera intérprete de música clásica en absoluto, recibió el premio "Lady Pro", que le fue otorgado en presencia del Presidente de la República prof. Václav Klaus en el Castillo de Praga.

Jana Boušková se presenta regularmente como solista, así como en conjuntos de cámara en los principales escenarios y festivales checos e internacionales. Entre los más importantes destacan, sin duda, sus recitales como solista en el Alice Tully Hall - Lincoln Center (Nueva York), en el Theatre Châtelet de París, en el Musikverein de Viena, en las salas de las Filarmónicas de Berlín y Colonia, en el Festival de Primavera de Praga y en los Berliner Festtage, en el Teatro Mariinskiy de San Petersburgo, su interpretación en el Galaconcierto organizado en ocasión de cincuentésimo cumpleaños de Yuri Bashmet en Moscú, donde se presentaron muchos otros importantes artistas mundiales; una gran gira por Israel y Europa junto con el violinista Maxim Vengerov, con quien, entre otras obras, también presentó "Maximum" de Benjamin Yusupov para cuatro instrumentos solistas y orquesta; colaboración de cámara con muchos artistas destacados en el Festival Spannungen en Alemania, Parry Sound en Ontario, Festival des Lauréats Juventus Cambrai o Elba Isola Musicale d'Europa, en el Théâtre de la Ville junto con los flautistas Emmanuel Pahud y Mathieu Defour y con la arpista Marie-Pierre Langlamet, o Gran gira alemana con el flautista Patrick Gallois. Como solista de orquestas (p. ej., la Filarmónica Checa, la Filarmónica de Budapest, la Filarmónica de Stuttgart, la Orquesta Sinfónica de Lucerna, la Filarmónica de Cámara de Colonia, la Sinfonietta de Chicago, la Sinfonietta de Ámsterdam, la Orquesta Filarmónica de Israel, MDR Symphonieorchester de Leipzig, la Orquesta de la Cámara de Tokio o PKF - Filarmónica de Praga) se presentó en las salas de Carnegie Hall en Nueva York, de Filarmónica de Berlín y Colonia, Suntory Hall en Tokio, Gewandhaus en Leipzig, en Symphony Center en Chicago, Concertgebouw en Ámsterdam, en Rudolfinum de Praga y en muchas otras.

Además de su actividad de solista, Jana Boušková se dedica a la carrera pedagógica. Es docente en universidades: Royal Conservatory de Bruselas, Royal College of Music de Londres y es profesor asociado en la Facultad de Música de la Academia de Artes Escénicas de Praga. Desde 2005 también es arpista-solista en la Filarmónica Checa. Jana Boušková es invitada regularmente a actuar en congresos y simposios mundiales de arpa, en jurados en Concursos Internacionales de Arpa en los Estados Unidos, Francia, Israel, Corea del Sur, Rusia e Italia, así como en posición de pedagogo a conducir clases magistrales en el mundo entero. También trabajó temporalmente como profesora en la prestigiosa Universidad de Indiana en los Estados Unidos y en la Haute Ecole de Musique en Ginebra. En 1999 fue directora artística del VII. Congreso Mundial de Arpa en Praga. Desde 2000 es miembro del Consejo de las Artes de la Academia de Artes Escénicas.

Jana Boušková ha grabado más de veinte CD para compañías nacionales y extranjeras, y para emisoras de radio y televisión. En 2004, la empresa EMI lanzó una grabación de su concierto en el Festival "Spannungen". El amplio repertorio de Jana Boušková

contiene obras de todos los períodos, muchos autores checos y extranjeros contemporáneos han compuesto piezas para ella. Entre los estrenos mundiales pertenecen entre otras ya antes mencionada Sonata para Cello y Arpa por Ravi Shankar; Concierto para flauta, violín, viola, arpa y orquesta de Benjamin Yusupov con el violinista Maxim Vengerov, Concierto para dos arpas de Jan F. Fischer con Isabelle Moretti estrenada en el Séptimo Congreso Mundial de Arpa en Praga en 1999, Concierto para arpa solista "Praharpfona" de Kryštof Mařatka con estreno en Kiel de Alemania, Concierto de arpa solista de Lukáš Sommer, Concierto de Jazz para flauta y arpa de Emil Viklický y muchas otras obras de cámara y solistas. Jana Bouřková toca el instrumento de la compañía estadounidense Lyon & Healy, que ganó por su victoria en el Concurso Internacional de Arpa de los EE. UU. en 1992 y también es la cara oficial de dicha prestigiosa compañía.

Los éxitos más recientes de Jana Bouřková incluyen el recital solista con la Filarmónica Checa (2017, 2021), con la Filarmónica de Stuttgart (2017), el estreno de su propio arreglo de una parte de Mi patria de Bedřich Smetana y su introducción en la gira solista por la República Checa (2017) o regresos a prestigiosos festivales Primavera de Praga (2018), Litomyřl de Smetana (2017) o Festival de música internacional de Leoř Janáček (2018).