

*Jana Boušková, narozená v Praze patří do elitní kategorie světově uznávaných harfenistek, které jsou díky svým výrazným uměleckým kvalitám zvány na nejprestižnější světové scény. Světoví recenzenti její výkony hodnotí podobně a vyzdvihují zejména dechberoucí dokonalost techniky, brilantní preciznost, duchapřítomnost, hloubku, éterickou citlivost a sílu jejího výrazu. Jana Boušková se za svůj život zúčastnila celkem osmi harfových soutěží (USA, Izrael, Německo, Belgie, Francie, Itálie) a vždy získala nejvyšší ocenění, z toho 5x získala 1. cenu, včetně nejprestižnější Zlaté medaile na Mezinárodní harfové soutěži USA v roce 1992. Jana Boušková udělala několik transkripcí skladeb českých skladatelů, kteří nevěnovali pozornost sólové harfě. V roce 2021 tyto skladby vyšly na jejím sólovém CD Má vlast u Supraphonu , kde jsou kromě nově upravené verze Smetanovy Vltavy další dvě části Mé vlasti, Vyšehrad a Šárka, Americká suita a Largo z Dvořákovy Novosvětské symfonie a Létní dojmy Josefa Suka. Jana Boušková vystupuje sólově s předními orchestry a na sólových recitálech po celém světě v nejprestižnějších koncertních sálech. Kromě sólové kariéry se Jana Boušková věnuje pedagogické činnosti. Od září 2019 je profesorkou prestižní hudební univerzity Royal College of Music v Londýně a od roku 2007 učí na Akademii múzických umění v Praze. Po celých 15 let byla velmi úspěšnou profesorkou na Královské konzervatoři v Bruselu v letech 2005-2020 a také na Konzervatoři v Praze 19 let v období let 1993-2012. Od roku 2005 je Jana Boušková sólovou harfistkou České filharmonie. Je pravidelně zvána k účasti na světově proslulých harfových kongresech a sympoziích, včetně členství v porotách Mezinárodních harfových soutěží a vedení mistrovských kurzů po celém světě. V roce 1999 byla uměleckou ředitelkou 7. světového harfového kongresu v Praze, členkou umělecké rady Akademie múzických umění v Praze a České filharmonie. V současnosti je patronkou festivalu Klášterní hudební slavnosti a pěveckého sboru Cancioneta Praga. Jana Boušková natočila více než dvacet CD pro české i mezinárodní vydavatelství, rádia a televizní společnosti a bylo pro ní napsáno kolem dvou desítek skladeb soudobých skladatelů.*