

*Jana Boušková, geboren in Prag (Tschechische Republik), gehört zur Eliteklasse der weltberühmten Harfenistinnen, die dank ihrer ausgeprägten künstlerischen Qualitäten auf die renommiertesten Bühnen der Welt eingeladen werden.*

*Weltkritiker bewerten ihre Darbietungen ähnlich und heben besonders die atemberaubende Perfektion der Technik, brillante Präzision, witzige Präsenz, Tiefe, ätherische Sensibilität und die Kraft ihres Ausdrucks hervor. Jana Boušková nahm im Laufe ihres Lebens an insgesamt acht Harfenwettbewerben teil (USA, Israel, Deutschland, Belgien, Frankreich, Italien) und gewann immer die höchste Auszeichnung, davon gewann sie fünfmal den 1. Preis, darunter die prestigeträchtigste Goldmedaille bei der US International Harp Competition 1992. .*

*Jana Boušková fertigte mehrere Transkriptionen von Kompositionen tschechischer Komponisten an, die der Soloharfe keine Beachtung schenkten. 2021 erschienen diese Kompositionen auf ihrer Solo-CD My Homeland bei Supraphon, wo es neben der neu adaptierten Version von Smetanas Vltava zwei weitere Teile von My Homeland gibt, Vyšehrad und Šárka, American Suite und Largo aus Dvořáks New World Symphonie und Sommerimpressionen von Josef Suk. Jana Boušková tritt solo mit führenden Orchestern und in Solokonzerten auf der ganzen Welt in den renommiertesten Konzertsälen auf. Neben ihrer Solokarriere ist Jana Boušková pädagogisch tätig. Seit September 2019 ist sie Professorin am renommierten Royal College of Music in London und unterrichtet seit 2007 an der Academy of Performing Arts in Prag. Sie war 15 Jahre lang eine sehr erfolgreiche Professorin am Königlichen Konservatorium in Brüssel (2005-2020) und außerdem 19 Jahre lang im Zeitraum 1993-2012 am Konservatorium in Prag. Seit 2005 ist Jana Boušková Solo-*

*Harfenistin der Tschechischen Philharmonie. Sie wird regelmäßig zur Teilnahme an weltberühmten Harfenkongressen und -symposien eingeladen, einschließlich der Mitgliedschaft in den Jurys der Internationalen Harfenwettbewerbe und der Leitung von Meisterkursen auf der ganzen Welt. 1999 war sie künstlerische Leiterin des 7. World Harp Congress in Prag, Mitglied des künstlerischen Rates der Akademie der musischen Künste in Prag und der Tschechischen Philharmonie. Derzeit ist sie Schirmherrin des Klostermusikfestivals und des Chors Cancioneta Praga. Jana Boušková hat 50 CDs für tschechische und internationale Verlage, Rundfunk- und Fernsehanstalten aufgenommen, und etwa zwei Dutzend Kompositionen zeitgenössischer Komponisten wurden für sie geschrieben.*